

## Leitfaden zur Bildbewertung

Liebe Clubmitglieder, hier einige Anhaltspunkte nach denen Ihr in Zukunft die Fotos bei unseren Bildbesprechungen bzw. Bildjurierungen bewerten könnt:

### A: Grundsatz:

„So objektiv wie möglich und so subjektiv wie nötig“

### Folgende Bewertungskriterien gilt es zu berücksichtigen:

- Korrekte Einhaltung eines vorgegebenen Themas
- Bildidee bzw. Bildaussage
- Bildgestaltung und -aufteilung
- Saubere Technik wie z.B. Belichtung, Schärfe usw)

### B: Fragen, die Sie sich bei einer Bildbewertung stellen sollten:

Jeder dieser Punkte trägt dazu bei, dass ein Bild besser wird. Bei einem guten Bild sollten diese Faktoren miteinander harmonieren:

#### 1. Aufnahmetechnik:

##### a) Schärfe

- Ist die Unschärfe gewollt oder ungewollt?
- Ist die Tiefenschärfe ausreichend?
- Ist die korrekte Schärfe auf dem Motiv vorhanden?

##### b) Belichtung

- Ist das Bild korrekt belichtet?
- Ist die Unter- bzw. Überbelichtung gewollt oder zufällig?

#### 2. Bildgestaltung:

- Ist eine Bildidee oder eine Bildaussage erkennbar?
- Enthält das Bild störende Elemente?
- Stimmt der Bildausschnitt, oder lenkt zu viel vom eigentlichen Motiv ab?

- Ist das Aufnahmeformat (Hoch-/Querformat) richtig gewählt?
- Ist der Standpunkt und/oder die Perspektive richtig gewählt?
- Sind Bildaufbaukriterien wie Goldener Schnitt, Linienführung, Flächenverteilung, Kontraste oder Gegensätze vorhanden?
- Stimmt die Wahl des Vorder- bzw. Hintergrundes?

### 3. Licht und Stimmung

- a) Unterstreicht das Licht die Stimmung?
- b) Wurde das Bild zur falschen Tageszeit aufgenommen?
- b) Wäre das Motiv besser in einer anderen Lichtsituation, wie z.B.:  
Vorderlicht, Seitenlicht, Gegenlicht, diffusem Streulicht, Kunstlicht oder Mischlicht?
- c) Ist das Licht zu flach oder zu hart?
- d) Betont das Licht die bildwichtigen Elemente?

### 4. Farbgestaltung

- a) Enthält das Bild eine ungeordnete und/oder verwirrende Farbvielfalt?
- b) Ist eine Farbgestaltung wie z.B.:  
Komplementärkontrast (warme Farbe/kalte Farbe) oder Bunt-/Unbuntkontrast vorhanden?

## C: Punktesystem der Bildbewertung

### **0 Punkte = regelwidrig/total daneben**

Sollte nur bei Verstößen gegen das Regelement vergeben werden, also z.B. bei Plagiaten, Abfotografieren, Mehrfacheinsatz von Bildern, Verletzung sonstiger Regeln oder bei Themaverfehlung

**Fazit: besser informieren**

### **1 Punkt = ungenügend**

Technisch grobe Mängel wie z.B. Unschärf, deutlich Über- bzw. Unterbelichtet, nichts sagender Inhalt, Gestaltung verfehlt und allen ästhetischen Grundsätzen widersprechend, also nicht einmal ausreichend für amateurmäßige Ansprüche

**Fazit: sofort vernichten**

### **2 Punkte = mangelhaft**

Elementare Mängeln bei der Umsetzung einer gerade ausreichenden Bildidee

**Fazit: katastrophal**

### **3 Punkte = gerade noch ausreichend**

Eine Aufnahme, die in keinerlei Hinsicht befriedigen kann

**Fazit: enttäuschend**

### **4 Punkte = ausreichend**

Es sind Ansätze in allen Bereichen da, die jedoch nicht befriedigen

**Fazit: dürftig**

### **5 Punkte = durchschnittlich**

Leistung entspricht durchschnittlichen amateurfotografischen Vorstellungen

**Fazit: mittelprächtig**

### **6 Punkte = guter Durchschnitt**

Leistung entspricht der „gehobenen Mittelklasse“

**Fazit: beachtlich**

**7 Punkte = gut**

Ein interessanter Inhalt wurde mit aussagesteigernden Mitteln ohne technische Mängel in Szene gesetzt

**Fazit: prächtig**

**8 Punkte = sehr gut**

Die Leistungen des Bildautoren sind voll anzuerkennen, es sind aber noch leichte Verbesserungen denkbar

**Fazit: bärenstark**

**9 Punkte = ausgezeichnet**

Ein Bild, das begeistert und perfekt gearbeitet ist

**Fazit: phänomenal**

**10 Punkte = top/spitzenklasse**

vollendete Umsetzung eines technisch schwierigen, begeisternden Inhalts

**Fazit: überirdisch**

## **D: Zusammenfassung der Punktwertung in Gruppen**

**0 – 3 Punkte: SCHLECHT**

(unter dem Durchschnitt)

**4 – 6 Punkte: MITTEL**

(durchschnittliche Leistung)

**7 – 9 Punkte: GUT**

(über dem Durchschnitt, sehr gute Leistung)

**10 Punkte: SPITZE**

(herausragende fotografische Leistung)

## E: Zusammenfassende Interpretation der einzelnen Punktebewertung

- 0 Punkte:** regelwidrig/total daneben
- 1 Punkt:** ungenügend
- 2 Punkte:** mangelhaft
- 3 Punkte:** gerade noch ausreichend
- 4 Punkte:** ausreichend
- 5 Punkte:** **durchschnittlich**
- 6 Punkte:** guter Durchschnitt
- 7 Punkte:** gut
- 8 Punkte:** sehr gut
- 9 Punkte:** ausgezeichnet
- 10 Punkte:** top/spitzenklasse

## F: Vorgehensweise

Beurteilen Sie zuerst grob nach den Kategorien **SCHLECHT**, **MITTEL**, **GUT** (sh. „D“) in wie fern das zu beurteilende Bild den obigen Bewertungskriterien entspricht. Anschließend versuchen Sie eine Feineinteilung entsprechend der Punkteskala 0 – 10 (sh. „C“).